

<b>Рассмотрено на</b> <b>педсовете</b> <b>протокол № 1</b> <b>от « 25 » августа 2022г.</b>	<b>Утверждено</b> <b>Директором МКОУ</b> <b>Устьпогожинской СШ</b> <b>приказ № 139 от « 25 » августа 2022г.</b>  <b>Г.Ф. Крюкова</b>
---	--

**Специальная индивидуальная  
программа развития  
для обучающейся 4б класса  
МКОУ Устьпогожинской СШ  
на 2022-2023 учебный год**

## Структура СИПР.

1. Индивидуальный учебный план.
2. Пояснительная записка к индивидуальному учебному плану
3. Содержание образования.
4. Пояснительная записка.
5. Базовые учебные действия.
6. Планируемые результаты освоения СИПР.
7. Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР.
8. Программа сотрудничества с семьей обучающегося.
9. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов.
10. Речь и альтернативная коммуникация
11. Математическое представление
12. Окружающий природный мир
13. КРЗ
14. Адаптивная физкультура
15. Музыка и движение
16. Сенсорное развитие
17. Двигательное развитие

**Индивидуальный учебный план занятий ученицы 4 класса  
МКОУ Устьпогожинской СШ  
на 2022– 2023 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы	Индивидуальные занятия. Количество часов	
		в неделю / год	
<b>1. Обязательная часть</b>			
1. Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	1	34
2. Математика	Математические представления	1	34
3. Окружающий мир	Окружающий природный мир	1	34
4. Искусство	Музыка и движение	1	34
5. Физическая культура	Адаптивная физкультура	1	34
6. Коррекционно-развивающие занятия (КРЗ)		1	34
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>204</b>
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Коррекционные курсы	Сенсорное развитие	1	34
	Двигательное развитие	1	34
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>68</b>
	<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>272</b>

**Пояснительная записка к индивидуальному учебному плану занятий**

**на дому - 4 класс  
на 2022 – 2023 учебный год**

Учебный план занятий составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции от 31 декабря 2015 года № 1576).
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189.
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.
  
- Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ.
- Инструктивно-методического письма Отдела по образованию Дубовского муниципального района Волгоградской области «Об организации обучения на дому по основным образовательным программам обучающимся, нуждающимся в длительном лечении, а также детей-инвалидов» №2780 от 12.12.2018.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для 4 класса, варианта 2, нацеленной на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей;

Индивидуальный учебный план для обучающегося на дому по медицинским показаниям разработан на основе учебного плана, реализуемого в образовательном учреждении, утвержден приказом образовательного учреждения и согласован с родителями (законными представителями).

### **Обоснование выбора данной программы**

Обучающаяся – ребенок с особыми образовательными потребностями, которые диктуют необходимость специальной индивидуальной программы развития, так как интеллектуальное развитие ребёнка не позволяет освоить АООП).

В МКОУ Устьпогожинской СШ предусматривается индивидуальное обучение на дому по специальной индивидуальной программе развития. Целью реализации такого плана является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося пределах.

Специальный индивидуальный план развития позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребенка с ограниченными

возможностями здоровья с учетом его актуального опыта и зоны ближайшего развития, соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к его индивидуальным возможностям. Учебный план учитывает личностно-ориентированную направленность обучения.

По мере развития, в зависимости от индивидуальных возможностей учащегося, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.

Этим обоснован выбор данного учебного плана, предлагаемого для изучения детьми с тяжелой умственной отсталостью.

Учебная нагрузка на ученика не превышает норм, установленных Министерством образования РФ: 8 часов. Особое внимание обращается на коррекцию специфических нарушений. При отборе программного материала, составлении индивидуального учебного плана учитывается формирование навыков общения, мотивации к познавательной деятельности, позволяющих адаптироваться к жизни в обществе.

В федеральную (инвариантную) часть включены образовательные области:

- Язык и речевая практика
- Математика
- Окружающий мир
- Искусство
- Физическая культура
- Коррекционно-развивающие занятия

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включена область - коррекционные курсы (сенсорное развитие, двигательное развитие).

Данный учебный план составлен для обучающейся с ТМНР и направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для социализации его жизни в обществе путём формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

#### **4. Пояснительная записка**

Специальная индивидуальная программа развития по организации учебного процесса составлена на основе:

- ФГОС от 19.12.2014 г. приказ № 1599, Адаптированной основной общеобразовательной программы для 4 класса, варианта 2, нацеленной на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей;
- учебного плана школы;

Программа включает следующие разделы:

- Язык и речевая практика
- Математика
- Окружающий мир
- Искусство
- Физическая культура
- Коррекционно-развивающие занятия
- Коррекционные курсы

### **Обоснование выбора данной программы**

Обучающаяся – ребенок с особыми образовательными потребностями, которые диктуют необходимость специальной индивидуальной программы развития, так как интеллектуальное развитие ребёнка не позволяет освоить АООП (вариант 1).

Данная учебная программа составлена для обучающегося с тяжелой умственной отсталостью и направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для социализации его жизни в обществе путём формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося пределах.

Специальная индивидуальная программа развития позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом его актуального опыта и зоны ближайшего развития, соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к его индивидуальным возможностям. Программа учитывает личностно-ориентированную направленность обучения, организованного в соответствии с учебным планом.

Для данного ребенка материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Поэтому занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений.

По мере развития, в зависимости от индивидуальных возможностей учащегося, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.

Этим обоснован выбор данной образовательной программы соответствующей содержанию, предлагаемому для изучения детьми с ТМНР.

### **Основные цели и задачи коррекционного обучения:**

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие творческих умений и чувств на основе доступных видов деятельности.
3. Формирование представлений о себе как «я», значимой и равноправной личности для окружающих.
4. Формирование коммуникативных умений и социальных контактов с окружающими людьми, адекватного поведения в социальной среде.
5. Формирование социально-бытовых, трудовых умений и навыков, обеспечивающих жизнедеятельность;
6. Бытовая ориентация и социальная адаптация - как итог всей работы.

### **Формы организации учебного процесса:**

**Принцип** построения уроков-занятий – коммуникативный, основанный на предметно-практической деятельности.

**Организация и проведение уроков** по предметам строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Уроки-занятия включают в себя практические упражнения.

Последовательность использования упражнений:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- «двигательные» упражнения;

### **Виды деятельности учащегося на уроке:**

- наблюдение;
- упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные, аудиально-визуальные (слушание, показ), ритмические;
- игры-имитации, жестово-образные игры;
- рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;
- предметно-практическая деятельность: работа с различными предметами.

**Сроки освоения образовательной программы:** 1 год.

### **5. Базовые учебные действия.**

Специальный образовательный стандарт, представленный в двух взаимодополняющих и взаимодействующих компонентах, («академический» и формирование жизненной компетенции), задает структуру данной программы, которая поддерживает сбалансированное развитие жизненного опыта ребенка с ОВЗ,

учитывая его настоящие и будущие потребности. Общий подход к оценке знаний и умений ребенка по академическому компоненту предлагается в его традиционном виде.

Ребенок с ОВЗ овладевает полезными для него знаниями, умениями и навыками достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовывать их в условиях семьи и гражданского общества.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности ребенка к овладению содержанием СИПР и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

- Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- Умение выполнять инструкции педагога («возьми», «дай мне», «покажи»);
- Использование по назначению учебных материалов;
- Умение выполнять действия по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

- В течение определенного периода времени;
- Принимать помощь учителя и не оказывать сопротивления;
- С заданными качественными параметрами.

## **6. Планируемые результаты освоения СИПР.**

Язык и речевая практика

### **Речь и альтернативная коммуникация.**

- 1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.
  - Понимание часто употребляемых слов, обозначающих объекты окружающей действительности и слов-действий.
  - Стремление самостоятельного использования усвоенного лексико-грамматического материала в учебных и коммуникативных целях.
- 2) Овладение доступными средствами коммуникативного общения—вербальными и невербальными.
- 3) Понимание обращенной речи.
  - Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов.
  - Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.
  - Использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;

Математика.

### **Математические представления.**

1. Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые) пространственные, временные представления.
  - Развитие умения различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.

- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.

## Окружающий мир

### Окружающий природный мир.

1. Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям.
  - Развитие интереса к объектам и явлениям неживой природы.
  - Развитие представлений об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, лес, луг, река, водоемы, формы земной поверхности, и др).
2. Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека.
  - Развитие интереса к объектам живой природы.
  - Формирование практического опыта общения с представителями животного мира. Привитие заботливого и бережного отношения к растениям и животным, знакомство со способами ухода за ними.

## Искусство.

### Музыка и движение

Цель: Эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

#### Описание возможных результатов обучения:

- умение воспринимать музыку, эмоционально реагировать на нее
- умение выполнять движения под различный ритм музыки

### Коррекционно-развивающие занятия.

- Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя по возможности;
- использовать предметно-практическую деятельность (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- рисовать изображения по трафаретам с помощью учителя;
- развитие стремления подражать действиям учителя, повторять за учителем производимые действия (по возможности).

### Сенсорное развитие.

- Развитие на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- Коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, основных средств предметов, их положение в пространстве.
- Развитие пространственно-временных ориентировок.

- Развитие слухо-голосовых координаций.
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации.
- Развитие точности и целенаправленности движений и действий.

### **Адаптивная физкультура.**

- Развитие произвольных целенаправленных действий.
- Развитие умения фиксировать взгляд на деятельности.
- Развитие умения выполнять простые подражательные действия по образцу и словесной инструкции.
- Развитие умения обследовать предмет, узнавать его на картинке и находить по словесной инструкции.
- Развитие умения захватывать предмет и удерживать его достаточное время.
- Формирование интереса к игрушкам и изучаемым предметам.
- Развитие двигательной активности.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие зрительного и слухового внимания.

### **Двигательное развитие**

Цель: работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

- Мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений, освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации).
- Описание возможных результатов обучения:
- интерес двигательной активности
- поддержка и развитие имеющихся движений
- расширение диапазона основных доступных движений для профилактики возможных нарушений и обеспечения безопасности жизнедеятельности ребенка;
- освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);
- формирование функциональных двигательных навыков, в том числе мелкой моторики;
- обогащение сенсомоторного опыта и ориентировка в микропространстве.

## **7. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.**

Учитель

## **8. Программа сотрудничества с семьей обучающегося.**

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов школы и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации проведения различных мероприятий:

### **Задачи:**

- повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в школе;
- обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР;
- организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения;

### **Мероприятия:**

1. Встречи с родителями.
2. Индивидуальные консультации родителей со специалистами.
3. Договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и школой.
4. Привлечение родителей к их участию в разработке СИПР в интересах ребенка.
5. Ежедневное консультирование родителей по возникающим у них вопросам, связанных с обучением их ребёнка в школе.
6. Информирование электронными средствами.
7. Личные встречи, беседы.

## **9. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов.**

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения и развития по всем предметным областям.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области **«Язык и речевая практика»** предполагает использование как вербальных, так и невербальных средств коммуникации.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы,
- графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а так же составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- электронные средства (планшетный или компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Освоение предметной области **«Математика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета,
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,

Формирование доступных представлений об окружающем мире и практики взаимодействия с ним в рамках предметной области

**«Окружающий мир»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим природным миром способствует непосредственный контакт обучающихся с миром живой природы (растительными животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, другие доступные объекты, а также картинки с изображением животных и растений, схемы и плакаты о временах года, времени суток, наборы муляжей.

**Коррекционно-развивающие занятия, сенсорное развитие, предметно-практические действия** подразумевают развитие мелкой и крупной моторики, координации движений и ориентировки в пространстве у обучающегося. На занятиях необходимо иметь: мелкие игрушки, куклы, мячи, мячи- массажные, наборы матрёшек, кубиков, различные сосуды для переливания жидкости, музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки и т.п.) бельевые прищепки, большие кисти, губки, краски, цветные карандаши, материалы для лепки, карточки с изображением предметов окружающей действительности для дидактических игр, аппаратуру для возможности музыкального сопровождения коррекционного процесса.

## Пояснительная записка

Речь и альтернативная коммуникация – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Физическая недостаточность при ДЦП ограничивает формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. Часто у детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Смыслом обучения общению является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Обучающие задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении индивидуальной программы обучения выбирается обучающая задача и, в зависимости от возможностей ребенка подбирается средство коммуникации для реализации поставленной задачи. Если ребенок не владеет устной (звучащей) речью, используются альтернативные средства коммуникации. Например, обучение выражению согласия может происходить с использованием жеста и/или пиктограммы. Подбор и освоение этих средств осуществляется индивидуально в рамках коррекционного курса.

Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать произнесенные слова, словосочетания, предложения и связные высказывания, различать напечатанные слова. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в общении слова, строить словосочетания, предложения, связные высказывания, писать отдельные буквы и слова.

Обучение импрессивной и экспрессивной речи может проводиться параллельно. В случае более сложных речевых нарушений у ребенка, сначала осуществляется работа над пониманием речи, а затем над ее употреблением (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения.

*Особенности курса:* Общение с умственно отсталым ребёнком осуществляется в процессе любой деятельности: на уроках, музыкальных занятиях, в процессе игровой деятельности, на прогулках и экскурсиях. Известно, что общение тесно связано с общим психическим развитием ребёнка. Базовыми предпосылками для развития речи является коммуникативная направленность общения, интерес ребёнка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, готовность речевого аппарата. Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными. Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы.

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении (спастичность конечностей). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Интеллектуальное развитие детей с ТМНР различно. Степень умственной отсталости колеблется от умеренной до глубокой. Развитие тех детей, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у двоих детей в классе проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для их обучения, использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность детей выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создаёт предпосылки для обучения.

Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого ребёнка. У ребенка речь отсутствует, поэтому программа направлена на стимуляцию слухового и зрительного анализаторов, а также на эмоциональный отклик у ребенка. Хотя речь плохо развита, но ребенок стремится к общению, интересуется различными видами пособий, книг и др.

Задачи:

-учить понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений, рисунков

-развивать умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом

-развивать умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения и фиксировать взгляд на лице партнёра

-учить пользоваться индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями, либо другим доступным способом

- учить понимать и выполнять словесные инструкции (на, дай, возьми)

- продолжать учить реагировать на своё имя

Коррекционные задачи:

- создавать у детей предпосылки к развитию речи

- формировать артикуляционные способности

- формировать умение высказывать свои потребности с помощью жестов и мимики

- учить понимать обращённую речь

- формировать навыки адекватного реагирования на речь взрослого

- побуждать к эмоционально-звуковому выражению чувств

- учить пониманию речи и жестов

- развивать мышление и память в процессе общения со взрослым на основе обогащения представлений об окружающем

- Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадях, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов, рассматривание картин.

- На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

- В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2 для обучающихся с умственной отсталостью) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей обучающегося.

### Структура курса.

Класс	Предмет	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
4	<b>Речь и альтернативная коммуникация</b>	1	34

## Речь и альтернативная коммуникация

### Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема	Кол-во занятий	Дата проведения
1.	Я. Мое тело.	1	
2.	Я- ребенок (сведения о себе)	1	
3.	Упражнения на ориентировку.	1	
4.	«Я и мое отражение» - игра.  Просьба «Дай мне».	2	
5.	Просьбы («Дай», «Я хочу»).	1	
6.	Дружат девочки.  Игры с картинками.	2	
7.	Я – человек	1	
8.	Рот, что умеет язычок. Артикуляция гласных звуков.	2	
9.	Произношение гласных звуков «а», «О».	1	
10.	Я и мое тело.	1	
11.	Понятие «смеются, плачет»	1	

12.	Части тела (голова).	1	
13.	Части тела (рука ,нога.)	1	
14.	«Лицо и тело».	1	
15.	«Лицо и тело».	1	
16.	Упражнение «Покажи нос»	1	
17.	Упражнение «Покажи нос»	1	
18.	Мои игрушки (закрепление).	1	
19.	Осень в гости к нам пришла Деревья и листья.	1	
20.	Явление природы. Солнце	1	
21	Явления природы. Дождь.(Рисование, прослушивание потешек).	2	
22	Дары осени	1	
23	Фрукты и овощи.	1	
24	Мои игрушки : мяч	1	
25	Игрушки « пирамида	1	
26	Домашние животные	1	
27	«Кошка» ( видеоролик из жизни кошек).	1	
28	«Собака»	1	
29	«Корова»	1	
30	Обобщение и закрепление	1	
	Итого:	34	

## **Математическое представление**

### **Пояснительная записка.**

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач. Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-либо общего дела, при посадке семян в горшочки и т.д. Умение пересчитывать предметы пригодится при выборе ингредиентов для приготовления блюда, отсчитывании заданного количества листов в блокноте, определении количества испеченных пирожков, изготовленных блокнотов и т.д. Зная цифры, ребенок сможет сообщить дату рождения, домашний адрес, номер телефона, различить дни на календаре, номер автобуса, сориентироваться в программе телевизионных передач и др. Представления об объемных геометрических телах и плоскостных геометрических фигурах, их свойствах пригодятся ребенку на занятиях по аппликации, лепке, рисованию, труду. Освоение навыков простейших измерений, умения пользоваться инструментами (мерной кружкой, весами и т.д.) помогут ребенку отмерить нужное количество моющего средства, необходимое для стирки белья, определенное количество крупы для приготовления каши. Поэтому *актуальность* предмета обусловлена тем, что одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают подрастающие поколения, являются математические. Они носят отвлеченный характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить

конфеты поровну и т.д.), знания таких отношений, как «много», «мало», «больше», «меньше», «поровну», умения определить количество предметов во множестве, а также выбрать соответствующее количество элементов из множества и т.д. Сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы. Таким образом, уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы школьных учреждений.

С учетом этого одной из первоочередных задач начального этапа коррекционной работы является установление с такими детьми личностного эмоционально положительного контакта и делового сотрудничества. С этой целью широко применяются различного рода игровые задания, сюрпризные моменты. Игрушки используются для того, чтобы привлечь внимание детей к выполнению заданий. Перед детьми ставятся игровые задачи («Поиграть с куклой», «Помочь кукле» и т.п.), но, выполняя их, они решают познавательные задачи – различают и выделяют предметы по образцу, создают группы одинаковых предметов по образцу и др. Максимальное использование предметно-практических действий и игровых приемов заинтересовывает и активизирует малышей, дает педагогу возможность наладить с ними деловое сотрудничество, сформировать интерес к занятиям. Детям особенно нравится, когда игрушка (кукла, зайчик) их «хвалит», «обнимает»: это повышает внимание, активность, желание, выполнять задания.

Обучающей задачей является получение на занятиях представления о различных признаках предметов, обучение сравнивать и устанавливать взаимно однозначные соответствия, получение представлений о количестве и числе, элементарных математических представлений о форме, величине, количественных (до числовых), пространственных, временных представлений и др.

Цель обучения – формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни.

«Математические представления» как систематический курс начинается с 1 дополнительного класса и представлен разделами:

«Количественные представления»,  
«Представления о форме»,  
«Представления о величине»,  
«Пространственные представления»,  
«Временные представления».

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения с примерным расчетом 1 занятия в неделю. Кроме того, в рамках курса «Коррекционно-развивающие занятия» также предполагается проведение занятий по математике с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Математических представлений» не включается в индивидуальную образовательную программу и предмет не вносится в их индивидуальный учебный план. Счёт как предмет является прикладным по отношению к другим видам учебной

деятельности умственно отсталых детей (музыке, физкультуре, изобразительной деятельности), а также проводится и как отдельный урок. Занятия организованы в игровой форме, на материале, знакомом для ребёнка и часто используемом в жизни (игрушки, элементы одежды, посуда, пища).

### **В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения.**

*Особенности курса.* В связи с особенностями психического развития детей с нарушением интеллекта все обучение носит наглядно-практический характер, т.е. математические представления они усваивают, наблюдая за действиями педагога, в процессе собственных практических действий с реальными предметами. Математическое развитие ребёнка с тяжёлыми и множественными нарушениями развития идёт в единстве с процессом развития, воспитания, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Осваивается на уровне, доступном индивидуально каждому ребёнку. Осуществляя действия по подражанию, дети видят каждый предмет, находящийся в руке педагога, и каждое выполняемое им действие: выбор необходимого предмета, способы деятельности с ним и последовательность выполнения действий – дается в готовом виде. Однако на первых порах даже выполнение заданий по подражанию может вызывать трудности, поэтому довольно часто приходится прибегать к совместным действиям: педагог берет руку ребенка в свою и совместно с ним выполняет нужное действие. (Совместные действия используются в самом начале обучения, а в дальнейшем – при формировании новых навыков и выполнении сложных заданий.) Совместные действия и действия по подражанию готовят ребенка к выполнению действий по образцу, а затем по словесной инструкции.

Первоначально все задания, предлагаемые на занятии, должны иметь как вербальную, так и невербальную форму выполнения: многие воспитанники специальных школьных учреждений недостаточно владеют речью или практически не владеют ею. Дети должны иметь возможность наблюдать речевое поведение взрослого и подражать ему. Выполняя какие-либо действия, педагог сопровождает их речью, а также дает словесный отчет о проделанных действиях. Кроме того, опыт действий ребенка вначале четко фиксируется в речи педагога, а затем и в собственных высказываниях ребенка. Используемый дефектологом прием комментирующей речи собственных действий и действий детей подготавливает их к овладению активной речью.

Знакомство с предметами, с их качественными или количественными признаками осуществляется последовательно.

Вначале педагог устанавливает связь между предметом, качественным или количественным признаком и их названием: указывает на предмет (или признак предмета) и ясно, четко произносит его название. (Это кубик. Большой мяч. Один гриб.)

Далее педагог произносит название предмета (или признака), а ребенок должен показать или дать соответствующий предмет педагогу, выделив его среди других. (Дай мне кубик. Покажи большой мяч. Возьми один гриб.)

И, наконец, педагог указывает на предмет (признак) и просит ребенка назвать его. Что это? (Это кубик?) Какого размера мяч? (Большой мяч.) Сколько грибов? (Один гриб.) Так пассивный словарь становится активным.

Выяснение математических свойств проводят на основе сравнения такими приемами, как наложение и приложение. При первичном выделении того или иного признака (качественного или количественного) сопоставляются контрастные предметы (количества предметов), отличающиеся только данным признаком. Например, чтобы сформировать понятия длинный - короткий, подбирают два предмета одного цвета, одинаковые по ширине и толщине, отличающиеся только длиной (разница в длине должна быть не менее 10-15 см). Чтобы дать представление о количестве один - много, используют абсолютно одинаковые предметы: кладут на стол много однородных предметов, выделяют из группы один предмет и говорят: «Здесь один, а здесь много» (пять-десять предметов).

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении (спастичность конечностей). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Интеллектуальное развитие детей с ТМНР различно. Степень умственной отсталости колеблется от умеренной до глубокой. Развитие тех детей, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у ученика проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для их обучения, использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создаёт предпосылки для обучения. У него речь отсутствует, поэтому программа направлена на стимуляцию слухового и зрительного анализаторов, а также на эмоциональный отклик у ребенка, но ребенок стремится к общению, интересуется различными видами пособий, книг и др. Он показывает цифры, но не по порядку, пытается считать, используя игрушки. Учиться показывать геометрические фигуры

### **Задачи:**

- формировать умение различать количество предметов
- выделять один предмет из группы и составлять группу из отдельных предметов
- сравнивать предметы по величине, форме

- продолжать учить различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много)
- учить различать части суток, соотносить действие с временными промежутками
- определять время по часам
- учить соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой
- учить пересчитывать предметы в доступных ребенку пределах
- решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц

### **Коррекционные задачи:**

Через формирование учебных навыков корректировать недостатки внимания, памяти, мелкой моторики рук, развитие зрительно-слухового внимания, ориентировочных реакций, понимания элементарных инструкций.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадах, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов, рассматривание картин.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем. Выбор *методов и приемов* обучения на каждом занятии зависит от новизны изучаемого материала .

Так, в ходе формирования новых знаний и умений сначала учат выполнять действия по подражанию, при этом педагог дает образец речевого сопровождения каждого действия. На следующих занятиях методы и приемы обучения другие. Дальше можно переходить к выполнению действий по образцу и даже словесной инструкции, можно потребовать от воспитанников сопровождения своих действий речью и отчета о проделанной работе или как и прежде, используются действия по подражанию и совместные действия, и педагог сам сопровождает речью все действия детей.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) *результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.*

### **Содержание предмета.**

#### *Временные представления.*

Различение частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»). Соотнесение действия с временным промежутком («сейчас», «вчера», «сегодня», «завтра»). Составление последовательности событий. Соотнесение времени с началом и концом деятельности.

#### *Количественные представления.*

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом).

Преобразование множеств (увеличение множества, уменьшение множества, уравнивание множеств). Представление о числовой последовательности. Пересчет предметов. Узнавание цифр. Соотнесение цифры с количеством предметов. Написание цифры. Представление множества двумя другими множествами. Решение задач на увеличение на несколько единиц. Решение задач на уменьшение на несколько единиц.

*Представления о величине.*

Различение по величине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по величине. Составление упорядоченного ряда (по убыванию, по возрастанию). Различение по длине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по длине. Различение по ширине однородных и разнородных предметов. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу.

*Представление о форме.*

Различение круглых и некруглых геометрических фигур. Соотнесение геометрических фигур с названием. Соотнесение предмета с геометрической фигурой. Рисование геометрической фигуры («треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг»).

*Пространственные представления.*

Пространственные представления (вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево). Определение месторасположения предметов в пространстве («близко», «около», «рядом», «далеко», «сверху», «снизу», «спереди», «сзади», «справа», «слева»). Перемещение в пространстве в заданном направлении («вверх», «вниз», «вперёд», «назад», «вправо», «влево»). Ориентация на плоскости («верх», «низ», «середина», «правая сторона», «левая сторона»). Составление предмета из двух и нескольких частей. Составление картинки из нескольких частей. Составление ряда из предметов, изображений. Определение месторасположения предметов в ряду.

### **Структура курса.**

Класс	Предмет	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
4	Математическое представление	1	34

**Тематическое планирование**  
**Математическое представление**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во уроков</b>	<b>Дата проведения</b>
1-2	Повторение цифры 1.	2	
3-4	«Один-много».	2	
5-6	Мои игрушки.	2	
7-8	В гостях у лесника в лесу.	2	
9-10	Большой-маленький (сравнение предметов методом наложения и приложения)	2	
11-12	Длинный-короткий. «Длинный мост, короткий мостик»- игровые упражнения на сопоставление предметов по величине	2	
13-14	Маленькие и большие игрушки.	2	
15-16	Я большой, а ты маленький	2	
17	Штриховка предметов. « Квадрат.	1	
18-19	Постройка башни.	2	
20-21	Представление о форме.	2	
22-	Круг.» Соотнесение с шаром.	2	

23			
24-25	Треугольник	2	
26-27	Обводка круга по контуру.	2	
28-29	Штриховка круга, квадрата	2	
30	Штриховка треугольника.	1	
31-32	Понятие один-много.	2	
33-34	Цифра «2»: лепка из пластилина, из гороха.	2	

## Окружающий природный мир

### Пояснительная записка

Важным аспектом обучения детей с ТМНР является расширение представлений об окружающем их природном мире. Подобранный программный материал по предмету

«Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающихся представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

**Цель обучения** - формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными **задачами** программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире.

Программа представлена следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе - сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений. Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспособляются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка,

полив и другой уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Формирование представлений у детей с ТМНР должно происходить по принципу «от частного к общему». Сначала ребенок знакомится с конкретным объектом, например, гриб: его строением, местом, где растет, учится узнавать этот объект среди нескольких предложенных объектов (кружка, гриб, мяч). Затем ребенок знакомится с разными грибами (белый, подосиновик, мухомор), учится их различать, объединять в группы (съедобные / несъедобные грибы). Ребенок получает представление о значении грибов в природе и жизни человека, о способах их переработки (варка, жарка, засол, консервирование).

Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем обучении формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения в дальнейшем в школе всего цикла природоведческих дисциплин.

Одним из специальных разделов, обеспечивающих получение ребенком систематических знаний, является ознакомление с окружающим. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда они будут получать не отдельные знания о предмете, а определенную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимость той или иной области действительности, что способствует умственному развитию детей, в том числе развитию и формированию речи.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, то есть совершенствует его сенсорную сферу: учит его быть внимательным к тому, что его окружает, учит его правильно воспринимать - смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы можем создать чувственную основу для слова и подготовить ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Закрепление образов восприятия в слове дает большие возможности для развития памяти ребенка. Такие образы могут быть произвольно вызваны, актуализированы в памяти ребенка по слову, произнесенному взрослым.

При ознакомлении с предметным миром, природой и социальными явлениями у интеллектуально неполноценных детей формируется понимание логических отношений: части и целого, причины и следствия, временной последовательности. На основе анализа реальных фактов и явлений (особенно наглядных в природе) дети учатся делать простейшие обобщения, умозаключения, выводы.

Ознакомление с окружающей действительностью ведётся по разным направлениям. К этим направлениям относятся: ознакомление с предметным окружением, с природным окружением, с явлениями общественной жизни.

Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определённым типом свойств, связей и отношений, со специфическими для данной области действительности закономерностями.

**Обучающие задачи:** в ходе ознакомления с окружающим, прежде всего, появляется возможность расширить представления ребёнка-дошкольника о том предметном мире, в котором он живёт, выделить и сделать предметом его внимания те материальные условия существования, которые будут его окружать всю жизнь и во многом определять условия деятельности.

Ознакомление с окружающими явлениями и объектами природы предполагает опору на существенные свойства и отношения объектов, умение выделить их, что при правильной организации обучения может способствовать формированию мыслительных процессов ребёнка-дошкольника.

Ознакомление с окружающим может также обогатить чувственный опыт ребёнка – научить его быть внимательным к тому, что его окружает, правильно воспринимать окружающее – смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного познания – ощущений, восприятий, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы можем создать чувственную основу для слова и подготовить ребёнка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений. Закрепление образов восприятия в слове даёт большие возможности и для развития памяти ребёнка, такие образы могут быть произвольно вызваны, актуализированы в памяти ребёнка по слову, произнесённому взрослым, т.е. извне.

**Задача** данного курса состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающего мира. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребёнка, учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. В процессе знакомства с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, формируется умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям. Уроки по окружающему природному миру предусматривают большое количество экскурсий по различной тематике. В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения.

*Особенности курса:*

Ознакомление с окружающим происходит двумя путями: на занятиях (организованные формы ознакомления с окружающим) и вне занятий (на прогулках, в повседневной бытовой жизни).

В ходе ознакомления с окружающим имеются большие возможности расширить и уточнить представления маленького умственно отсталого ребенка о том предметном мире, в котором он живет, выделить и сделать объектом его внимания те материальные условия существования, которые будут окружать его всю жизнь и во многом определяют условия деятельности.

В 1-ом году обучения в содержание работы входит пробуждение и развитие у детей интереса к восприятию объектов природы в процессе наблюдения. В целом в этот период идет накопление представлений об отдельных объектах и явлениях природы, при этом задачи ограничиваются узнаванием, различением, называнием

некоторых конкретных растений; животных в наглядных фактах и явлениях. Это объекты природы из ближайшего окружения детей.

Изучение специфики формирования представлений об окружающем мире учащихся с умственной отсталостью позволяет нам сделать вывод о том, что современная коррекционная педагогика уделяет значительное внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем обучении формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения в дальнейшем в школе всего цикла природоведческих дисциплин.

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении (спастичность конечностей). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Интеллектуальное развитие детей с ТМНР различно. Степень умственной отсталости колеблется от умеренной до глубокой. Развитие тех детей, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у ребенка проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для их обучения, использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создаёт предпосылки для обучения. Так как речь отсутствует, поэтому программа направлена на стимуляцию слухового и зрительного анализаторов, а также на эмоциональный отклик у ребенка, поэтому основное направление - на игрушки и наглядные пособия, на упражнения в узнавании и показе. Ребенок но активно интересуется сюжетными и предметными картинками, по просьбе учителя показывает различные изображения пальчиком.

Задачи:

- формировать представления об объектах неживой природы (огне, почве, земле, воздухе, лесе, луге, реке, водоемах)

- рассказывать о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека
  - формировать умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения определенных действий (идет дождь – открываем зонт)
  - формировать интерес к объектам живой природы
  - рассказывать о животном и растительном мире (грибах, ягодах, птицах, рыбах ит. д.)
  - формировать заботливое и бережное отношение к растениям и животным
  - учить соблюдать правила поведения в природе (в лесу, у реки и др.)
  - обучать элементарным представлениям о течении времени
  - учить различать части суток, дни недели, месяцы
  - формировать у школьников первые реалистичные представления об объектах и явлениях живой и неживой природы
  - учить детей видеть и понимать простейшие связи и зависимости в природе
- Коррекционные задачи:

- развивать наблюдательность и любознательность
- формировать нравственное поведение детей в природе
- воспитать эстетическое отношение к природе, способность видеть красоту родной природы
- учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы
- развивать ощущения, восприятия, представления
- создать у детей предпосылки к развитию речи
- формировать умение высказывать свои потребности с помощью жестов и мимики
- учить понимать обращенную речь
- формировать навыки адекватного реагирования на речь взрослого
- побуждать к эмоционально-звуковому выражению чувств
- учить пониманию речи и жестов
- развивать мышление и память в процессе общения со взрослым на основе обогащения представлений об окружающем

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадях, экскурсии (виртуальные), беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов, рассматривание картин.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

## Содержание предмета

### *Растительный мир.*

Представление о растениях (дерево, куст, трава). Представление о деревьях (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна). Представление о фруктах (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик). Представление об овощах (помидор, огурец, капуста, лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец). Представление о ягодах (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква). Представление о грибах (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка). Представление о травянистых растениях (цветах) (астра, гладиолус, тюльпан, нарцисс, фиалка, роза, лилия, пион). Представление о пряных травянистых растениях (петрушка, укроп, мята). Представление о комнатных растениях (герань, кактус, фиалка, фикус), особенностях ухода за ними, значением в жизни человека (украшение помещения, очищение воздуха в помещении). Представление о зерновых культурах (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы), хлебе. Различение растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая береза). Различение растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук). Представление о значении растений в жизни человека: сборе урожая овощей, фруктов, ягод, грибов, способами их переработки (изготовление сока, варенья, джема, варка, жарка, засол и др.).

### *Животный мир.*

Представление о животном. Представление о домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Представление о диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан). Представление о животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Представление о диких животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил). Представление о птице. Представление о домашних птицах (курица (петух), утка, гусь, индюк). Представление о перелетных и зимующих птицах (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова, ласточка). Представление о водоплавающих птицах (лебедь, утка, гусь). Представление о рыбе. Представление о речных рыбах (сом, окунь, щука). Представление о морских рыбах (акула). Представление о насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Представление о морских обитателях (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог). Представление о значении животных в жизни человека (источник питания, из шкур и шерсти изготавливают одежду и др.).

### *Объекты природы.*

Представление о почве. Представление о воде. Представление об огне. Представление о воздухе. Представление о земле и небе. Представление о реке. Представление о водоеме. Представление о лесе. Представление о луге. Представление о формах земной поверхности. Представление об изображении земной поверхности на карте. Представление о полезных ископаемых (уголь, нефть, газ, известняк и др.) с учетом местных природных ресурсов. Представление о значении объектов природы в жизни человека.

### *Временные представления.*

Представление о частях суток. Представление о неделе. Представление о годе. Представление о временах года (осень, зима, весна, лето). Представление о сезонных явлениях природы (дождь, снег, гроза, радуга, туман, ветер). Представление о погоде текущего дня. Представления о деятельности человека в контексте течения времени: в разное время года, в разную погоду. Измерение времени (календарь, часы).

### Структура курса

Класс	Предмет	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
4	Окружающий природный мир	1	34

### Окружающий природный мир

#### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол –во часов	Дата проведения
1	Зима.	2	
2	Одежда зимой.	2	
3	Овощи (огурец, помидор.) Фрукты.(яблоко, груша.)	2	
4	Грибы и ягоды. Какие бывают растения.	2	
5	Что нам осень принесла.	2	
6	Домашние животные.	2	
7	Домашние животные (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака.	3	
8	Уход за домашними животными	3	

	(котом, собакой и др.)		
9	Дикие животные	3	
10	Дикие животные (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр)	3	
11	Зимующие птицы (голубь, ворона, воробей, синица, снегирь).	2	
12	Дерево, куст, трава.	2	
13	Жизнь птиц весной.	2	
14	Животные весной.	2	
15	Весна пришла !(обобщение)	2	
	Итого:	34	

### **Коррекционно-развивающие занятия** **Пояснительная записка.**

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Умственно отсталые дети из-за нарушения коркового анализа и синтеза в пределах слухового и речедвигательного анализаторов с трудом овладевают произносительной стороной речи. Дефекты произношения, лексики, грамматического строя речи, неумение связно излагать мысли затрудняют процесс обучения грамоте. Нарушение речи препятствует полноценному общению с людьми. Еще сложнее протекает процесс овладения синтаксической стороной речи. Наиболее серьезными, часто встречающимися недостатками являются:

- малая распространенность предложений
- пропуск слов и словосочетаний

- редкое использование сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций
- нарушение порядка слов в предложении
- нарушение связи слов в предложении

Дети с наиболее глубокой степенью отсталости чаще всего навсегда остаются немыми и не понимают чужой речи, издают лишь инстинктивные звуки (смех, крик, плач). Другие же проявляют способность образования речи и понимания ее. Но речь их крайне примитивна и бедна по словарю (2-3 или несколько больше слов), а грамматична, косноязычна, часто лепетная, переходящая в крик. Бедна и мимико-жестикоуляционная речь, стереотипно и беспорядочно повторяющаяся, тесно связанная с физиологическими потребностями. Слабая работа губного затвора, сжатие или расхождение челюстей, атрофия, или гипертрофия, или неподвижность языка, аномалия нёба, челюстей и зубов – обычные дефекты у них. Немота и слабое развитие речи объясняются нарушением у них 2-й сигнальной системы, а, следовательно, и отсутствием потребности в ней и неумением управлять речевыми органами.

Воспитание речи у подобного ребенка – тяжелая и чрезвычайно медленная работа, но очень благодарная: два–три выученных слова для него - то же, что тысячи новых слов для нормально развивающегося ребенка.

Такое состояние высшей нервной деятельности «особого» ребенка с требует особых *методических подходов* к нему в процессе логопедической работы, прежде всего частых передышек, переключений, ярких, конкретных то более сильных, то более слабых раздражителей, осознания им изучаемых артикуляций, звуков и их значения в речи путем систематических наблюдений над ними и разъяснений со стороны логопеда. Необходимо закреплять произношение звуков в различных речевых ситуациях, так как у умственно отсталых детей наблюдаются трудности переключения с одной речевой ситуации на другую.

**Особенности курса:** Такие дети вследствие слабой лабильности мозга с трудом переходят от однажды усвоенного к усвоению однородного нового, задерживается на усвоенном первоначально. Усвоенное неправильное произношение упорно удерживается даже при вновь воспитанном и легко произносимом звуке (*Мешутка* вместо *Мишутка* и т.п.). Эта трудность переключения распространяется и на новую ситуацию. Усвоенные правильные речевые навыки, применяемые учеником в определенной ситуации, исчезают в новой ситуации. Поэтому очень важно тренировать детей в правильных речевых навыках в разных ситуациях (в классе, на перемене, в семье, в разговоре с разными лицами).

Также следует шире использовать эти возможности, возбуждая у учащегося чувство удовлетворения своим успехом, чувство радости от сознания, что им будут довольны взрослые.

Следует также учитывать нередко имеющиеся у этих детей расстройства слуха и зрения.

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Обучающиеся с ТМНР, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей

не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении (спастичность конечностей). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Интеллектуальное развитие детей с ТМНР различно. Степень умственной отсталости колеблется от умеренной до глубокой. Развитие тех детей, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Ребенок проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для их обучения, использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Он способен выполнять отдельные двигательные действия (артикуляционная (речевая) гимнастика, логопедические игры, логоритмические упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, внимания, дидактические игры по развитию речи и др.) создаёт предпосылки для обучения.

### **Основные требования к работе с детьми:**

- 1) Максимальная наглядность и конкретность методических приемов.
- 2) Использование при развитии фонематического слуха натур, макетов, картинок, разрезной азбуки ит.п.
- 3) Сугубо индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес.
- 4) Ясное понимание ребенком цели и важности занятий.
- 5) Длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме.
- 6) Неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов.
- 7) Увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни (использование для упражнений заученного речевого материала из заданных или уже пройденных уроков, из бытовой речевой практики в школе и дома ит.п.).
- 8) Использование игр.

Очень хорошо сочетать мимику с соответствующим указанием социальной значимости ее: поднятие бровей – «мы удивлены», опускание бровей – «мы сердиты», поднятие углов рта при сомкнутых губах – «мы чуточку улыбаемся», оскал сжатых зубов – «мы сильно улыбаемся»,

выпячивание сомкнутых губ – «мы свистим», опускание углов рта – «мы грустим», раскрытие глаз и рта – «мы испугались» и т.д.

Коррекцию нарушений речи (особенно звукопроизношения) необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики (элементы логоритмики). Учитывать быструю утомляемость склонность к охранительному торможению, необходимо проводить частую смену деятельности, переключение ребенка с одной формы на другую. Особенностью работы является тщательная дозировка знаний и речевого материала. Одновременное усложнение задания и речевого материала приводит к невозможности его выполнения умственно отсталыми детьми.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждое занятие построено так, что бы оно могло

доставить детям

радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем. Также в программе реализуются следующие *принципы коррекционной педагогики*:

1. принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития)

2. принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии

3. принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта

4. деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей

психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в развитии речи

5. принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ)

предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы

Описание места курса в учебном плане:

### Структура курса.

Класс	Курс	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
4	Коррекционно – развивающие занятия	1	34

### Тематическое планирование

#### Коррекционно – развивающие занятия

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Мое тело и уход за ним.	2	
2	Уход за руками.	1	
3	Уход за ногами.	1	
4	Уход за зубами.	1	
5	Правила чистки зубов.	2	

6	Уход за ушами.	2	
7	Уход за глазами. Гимнастика для глаз. Название частей тела.	2	
8	Уход за волосами.	1	
9	<b>Одежда.</b>	2	
10	Одежда и ее значение.	3	
11	Подбор одежды и головного убора по сезону.	3	
12	Складывание одежды.	3	
13	Приемы складывания одежды.	3	
14	Складывание белья.	2	
15	Уход за одеждой – чистка.	2	
16	Обувь и ее значение.	2	
17	Значение для человека чистоты и порядка	2	
	Итого:	34	

### **Адаптивная физкультура** **Пояснительная записка.**

Преподавание физической культуры имеет большое значение для детей ДЦП. Специфические средства воздействий на учащихся, свойственные лфк, способствуют общему разностороннему развитию школьников.

Цель занятий для детей с ДЦП заключается в максимальном всестороннем развитии ребенка в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- способствовать овладению определенными видами двигательной-моторной деятельности, укреплению костно-мышечной системы;
- исправлять речевые нарушения (речевое дыхание, оральный праксис, просодика, фонематический слух, звукопроизношение);
- расширять и обогащать словарный запас;
- развивать психические функции (зрительное, слуховое восприятие, память, внимание);
- формировать навыки ориентирования в пространстве;

- осуществлять эстетическое и нравственное развитие, используя методические приемы обучения и организацию среды (дидактические пособия, музыкальное сопровождение и др.);

- формировать базу социализации с помощью упражнений, имитирующих бытовые действия, обыгрывания сценок из жизни и т.д.

#### Принципы построения занятий.

1. Занятия для детей с ДЦП строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с школьниками, имеющими отклонения в развитии, и теоретической концепции о структуре дефекта (наличии первичных и вторичных отклонений), который подвергается изменениям коррекции компенсаторным перестройкам.

2. Коррекционные занятия – это интегрированная деятельность, в которой объединяются задачи развития детской личности. Междисциплинарный подход к разработке системы занятий позволяет собрать в коррекционно-развивающих целях все лучшее, что есть в теории и практике психологии, медицины, педагогики и частных методик.

3. Содержание и дидактические приемы подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу нарушенных функций. В зависимости от локализации нарушения мозга при разных формах ДЦП отмечаются различные расстройства двигательной системы и речи.

При спастической диплегии поражены и руки и ноги, причем последние затронуты в большей степени. Степень повреждения рук различна – от выраженных парезов до минимальных нарушений в виде легкой моторной неловкости и др. Основным признаком спастической диплегии являются: повышение мышечного тонуса (спастичность) в конечностях; ограничение силы и объема движений в сочетании с нередуцированными тоническими рефлексам; снижение разборчивости речи, качества артикуляционных движений, силы голоса; нарушение речевого дыхания; гиперсаливация.

При гемипаретической форме ДЦП повреждены конечности с одной стороны тела. При поражении левого полушария часто отмечаются нарушения речи по типу спастико-паретической дизартрии или моторной алалии, дислексии, дисграфии. Повреждение височных отделов левого полушария может сопровождаться расстройствами фонематического восприятия. Степень интеллектуальных нарушений варьирует от легкой задержки психического развития до грубого интеллектуального дефекта. Прогноз двигательного развития в большинстве случаев благоприятный при своевременно начатом и адекватном лечении.

Гиперкинетическая форма ДЦП связана с поражением подкорковых отделов мозга. Двигательные расстройства проявляются в виде произвольных насильственных движений – гиперкинезов. Они возникают произвольно и усиливаются при движении и волнении, а также при утомлении и попытках выполнения любого двигательного акта. Гиперкинезы могут охватывать мышцы лица, языка, головы, шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. При данной форме произвольная моторика развивается с большим трудом, движения размашистые, дискоординированные, затруднена автоматизация двигательных навыков, особенно письма. Речевые расстройства наблюдаются почти у всех детей, чаще в форме гиперкинетической дизартрии, разборчивость речи снижена. Характерно отсутствие стабильных нарушений звукопроизношения (пропуски, замены, смешения звуков не постоянны), много искажений звуков.

При атонически-астатической форме ДЦП отмечаются: низкий мышечный тонус, нарушение равновесия тела в покое и при ходьбе, расстройство координации движений, тремор, гиперметрия. Походка неустойчивая, неуверенная, руки разведены в стороны, туловище совершает много избыточных качательных движений для сохранения равновесия. Ребенок часто падает, у него сбивается синхронность и ритм. Большинство детей имеют нарушения речи в виде задержки ее развития, атактической дизартрии, алалии. Разборчивость речи снижена, наблюдаются трудности в выполнении и удержании артикуляционных укладов, мимика вялая. Голос истощающийся, затихающий к концу фразы, отмечается асинхронность дыхания, практически отсутствует интонация. Ритм речи скандированный, темп замедленный.

При наиболее тяжелой форме ДЦП – двойной гемиплегии, имеет место тотальное поражение мозга, прежде всего его больших полушарий. Двигательные расстройства выражены в равной степени в руках и ногах. Клинические проявления двойной гемиплегии – преобладание ригидности мышц, усиливающейся под влиянием сохраняющихся на протяжении многих лет интенсивных тонических рефлексов. Произвольная моторика отсутствует или резко ограничена.

Наблюдаются тяжелые расстройства речи. Указанные моторные и речевые нарушения следует учитывать при отборе двигательных, сенсорных и речевых упражнений.

4. Принцип доступности предполагает правильный подбор задания, инструкции, чередование упражнений, их повторяемость и т.д. Все это определяется двигательными, речевыми и интеллектуальными возможностями детей.

5. Принцип дозированной нагрузки крайне важен в организации и проведении занятий. Он имеет прямое отношение к подбору упражнений и игр. Г.А. Волкова отмечает, что игры следует включать в занятие осторожно, поскольку играющие дети эмоционально возбуждаются и не чувствуют наступающей усталости. Им полезно предлагать упражнения и игры с умеренной психофизической нагрузкой общефизиологического воздействия.

6. Занятия должны иметь коммуникативную направленность. Известно, что речь как основное средство общения формируется через движение и в социальном контакте. У детей с ДЦП функция общения развивается неравномерно, в отличие от их здоровых сверстников. Нарушение артикуляции, координации движений неблагоприятно отражаются на ней. Занятия по логоритмике должны быть насыщены ситуациями, которые побуждают детей к речевой деятельности и общению. В содержание коррекционных занятий включается соответствующий материал (слова, словосочетания, стихи, песенки, диалоги и др.), который отбирается с учетом уровня речевого развития детей.

7. ЛФК проводится в тесной взаимосвязи с обучением и воспитанием, поэтому следует придерживаться принципа тематического планирования. Это создает оптимальные условия для всестороннего развития детей и обеспечивает возможность более эффективного усвоения учебного материала.

8. Комплексный характер коррекционных занятий дает уникальную возможность для реализации психологических задач: мобилизации деятельности сохраненных анализаторов, повышения остроты восприятия практически всех модальностей, развития познавательной деятельности, установления должного уровня мотивации обучения, формирования личностных качеств.

Упражнения на развитие и активизацию различных функций. Общая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Большое значение имеют занятия для развития мышления детей. Каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль. Надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность. Наконец, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения шильников.

Большое значение уроков для формирования произвольного внимания учащихся, для развития их памяти. Потребность детей в движении, в игре превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений постепенно нормализуются благодаря занятиям. При этом ученики должны научиться различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, ощущать свою позу, направление движения. Большое значение придается совершенствованию координации движения.

Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается на других уроках.

Программа рассчитана на 34 часа в год и содержит такие разделы:

1. Игры на развитие пространственной ориентации.
2. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия.
3. Игры на развитие координации движения и внимания.
4. Комплексы общеразвивающих упражнений, корригирующие упражнения.
5. Упражнения с предметами.
6. Упражнения на развитие мелкой моторики рук и кисти. Пальчиковая гимнастика

Для непродолжительного активного отдыха в ходе урока можно использовать комплекс упражнений, включающих в себя разные виды заданий:

- упражнения на развитие общей моторики;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на активизацию речи;
- упражнения, направленные на расслабление или напряжение мышц;
- упражнения, активизирующие внимание;

Комплекс упражнений подбирает учитель, учитывая возможности детей, с учетом темы урока (упражнения должны быть, связаны с целями и задачами урока). Тематическая организация способствует поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания. Смена видов деятельности ощутимо отражается на положительном эмоциональном настрое детей, способствует

снижению статической нагрузки и снятию умственного напряжения, вместе с тем позволяет не только развивать моторную сферу, но и совершенствовать речь. Переменный характер нагрузки более всего соответствует возрастным особенностям физиологического состояния растущего организма младшего школьника и поэтому оказывает благотворное влияние на деятельность систем кровообращения и дыхания. Дети после уроков коррекционной ритмики становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Использование оздоровительных упражнений на уроках позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь, способствует укреплению здоровья учащихся. От правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление.

### Структура курса.

Класс	Курс	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
4	Адаптивная физкультура	1	34

### Тематическое планирование Адаптивная физкультура (спастическая диплегия)

№	Содержание	
1	Дыхательные упражнения. Упражнения с предметами, гимнастическая палка.	1
2	Дыхательные упражнения. Упражнения с предметами, мяч, гимнастическая палка.	1
3	Дыхательные упражнения. Упражнения с предметами, мяч, гимнастическая палка.	1
4	Знакомство. Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения	1
5	Пальчиковая гимнастика.	1

6	Пальчиковая гимнастика.	1
7	Пальчиковая гимнастика.	1
8	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения Упражнения с предметами, мяч, гимнастическая палка.	1
9	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения.	1
10	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения.	1
11	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения.	1
12	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения.	1
13	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения.	1
14	Пассивные упражнения. Дыхательные упражнения.	1
15	Пассивные упражнения. Пассивно-активные упражнения. Дыхательные упражнения.. Упражнения с предметами, мяч, гимнастическая палка.	1
16	Пассивные упражнения. Пассивно-активные упражнения. Дыхательные упражнения. Упражнения с предметами, мяч, гимнастическая палка.	1
17	Пассивные упражнения. Пассивно-активные упражнения. Дыхательные упражнения. Упражнения с предметами, мяч, гимнастическая палка.	1
18	Упражнения на развитие равновесия.	1
19	Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
20	Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
21	Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного	1

	корсета. Дыхательные упражнения.	
22	Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
23	Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
24	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно.	1
25	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно. Пальчиковая гимнастика.	1
26	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
27	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
28	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
29	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
30	Упражнения на растягивание мышц, пассивно, пассивно-активно. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения на укрепление мышечного корсета. Дыхательные упражнения.	1
31	Упражнения с предметами	1
32	Упражнения с предметами.	1

### **Прогнозируемые результаты.**

*К концу курса ученики должны научиться:*

1. Ориентироваться в пространстве, в определение частей собственного тела и рядом сидящего.
2. Внимательно слушать учителя, чётко выполнять поставленные цели и задачи.
3. Выполнять задание по образцу учителя.
4. Развитие интереса к самостоятельным занятиям, физическим упражнениям, играм.

### **Музыка и движение**

#### **Пояснительная записка**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким

образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель обучения** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

### **Место предмета в учебном плане 4 класса**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 занятию в неделю, 34 занятия в год.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;

- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

*Метапредметные результаты:*

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

*Личностные результаты:*

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки»**, **«Пение»**, **«Движение под музыку»**, **«Игра на музыкальных инструментах»**.

**«Слушание музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

**«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

**«Движение под музыку»**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

**«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

## Планируемые результаты освоения программы в 4 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

## Музыка и движение

### Тематическое планирование

№ п.п.	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1,2	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов), Погремушки, колокольчик, бубенцы	2	
3	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	

4,5	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	2	
6,7	Мелодии осени. Песни об осени	2	
8	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	

9	Мелодии осени. Песни об осени	1	
10,11	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2	
12,13	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2	
15,16	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	2	
17	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание)	1	

	колокольчиком)		
--	----------------	--	--

18,19	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2	
20,21	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2	
22,23	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2	
24	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2	
25,26	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2	

27,28	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2	
-------	--	---	--

29,30	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	2	
31,32	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2	
33,34	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2	

## Сенсорное развитие

### Пояснительная записка

Сравнительно недавно в отечественной дефектологии дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития рассматривались как «необучаемые» с позиции эффективности их включения в организованную учебную среду, что, как известно, на многие десятилетия сформировало у общества негативные стереотипы относительно всех лиц с умственной недостаточностью. Ошибочное понимание «обучаемости» как способности индивида осваивать академические (школьные) знания, быть равным по ментальным свойствам своим сверстникам с сохраненным здоровьем – нанесли невосполнимый социальный, нравственный и правовой урон нескольким поколениям детей-инвалидов и их семьям.

Отношение в современном обществе к образованию таких детей отражено в Стандарте образования: «Стандарт направлен на обеспечение: ...максимального расширения доступа обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к образованию, отвечающему их возможностям и особым образовательным потребностям».

#### **Цели программы:**

1. обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
2. помочь ребенку овладеть доступными знаниями;

3. подготовить к простейшим видам (доступным для него) учебной деятельности, формировать умения коллективной работы под контролем и с помощью учителя;

привлечь родителей к активному участию в развитии, воспитании и обучении ребенка.

#### **Задачи программы:**

формирование эмоционального контакта со взрослым, направленности на сотрудничество с ним;

развитие психомоторики и сенсорных процессов;

речевое развитие;

формирование психолого-педагогических знаний и умений родителей (лиц, их заменяющих), повышение воспитательской компетентности.

#### **Основные направления работы:**

– формирование знаний сенсорных эталонов.

– обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта

- изучение (диагностика) уровня развития детей.

- консультативная помощь родителям.

#### **Принципы коррекционно-развивающей работы:**

*Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

*Принцип единства диагностики и коррекции*

*Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

*Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Рабочая программа включает следующие *разделы*:

1. «Развитие зрительного восприятия»
2. «Развитие слухового восприятия»
3. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие восприятия запаха и вкуса»
6. «Развитие восприятия пространства и времени»
7. «Развитие моторики и графомоторных навыков».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Данный принцип наглядно демонстрируется в содержании представленных разделов.

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 15—20 минут. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 99 часов в учебном году (3 часа в неделю).

***Возможные результаты*** освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

## Содержание программы

### ***Раздел 1. Развитие зрительного восприятия***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;

- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;

-прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);

-прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

*Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;

- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

## ***Раздел 2. Развитие слухового восприятия***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;

- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;

-локализация неподвижного удаленного источника звука.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

-соотнесение звука с его источником;

-нахождение объектов, одинаковых по звучанию;

-различение речевых и неречевых звуков.

## ***Раздел 3. Развитие кинестетического и кинетического восприятия***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

-адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

-адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;

-адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;

-адекватная реакция на давление на поверхность тела;

-адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),

-адекватная реакция на положение частей тела.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

-различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);

-согласованность действий и движений разных частей тела;

-целенаправленность и выразительность движений.

## ***Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- фиксация внимания на форме предмета;

- фиксация внимания на цвете предмета;

- фиксация внимания на величине предмета;

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

-различение объектов по форме (круглый, квадратный);

-различение объектов по величине (большой, маленький);

-различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

## ***Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса.***

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- адекватная реакция на запахи;

- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- различение объектов по запаху;

- узнавание продукта по вкусу;

- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);

- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);

- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);

- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)

- использование моделей частей суток, дней недели.

### **Раздел 7. Развитие моторики и графомоторных навыков**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

• фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;

• фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;

• фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

• выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);

• выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)

• использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

## **Тематическое планирование Сенсорное развитие**

<b>№ п.п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>1</b>	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	<b>2</b>	

<b>2</b>	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	<b>1</b>	
<b>3</b>	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	<b>1</b>	
<b>4</b>	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	<b>1</b>	
<b>5</b>	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	<b>1</b>	
<b>6</b>	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	<b>1</b>	
<b>7</b>	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	<b>1</b>	
<b>8</b>	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений.	<b>2</b>	
<b>9</b>	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	<b>1</b>	
<b>10</b>	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)		
<b>11</b>	Игры с мозаикой.	<b>1</b>	
<b>12</b>	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	<b>1</b>	
<b>13</b>	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	<b>1</b>	
<b>14</b>	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	<b>1</b>	
<b>15</b>	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	<b>1</b>	

<b>16</b>	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	<b>1</b>	
<b>17</b>	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	<b>1</b>	
<b>18</b>	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	<b>2</b>	
<b>19</b>	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	<b>1</b>	
<b>20</b>	Пространственная ориентировка на поверхности стола.	<b>2</b>	
<b>21</b>	Работа в технике объемной аппликации	<b>1</b>	
<b>22</b>	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	<b>1</b>	
<b>23</b>	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	<b>1</b>	
<b>24</b>	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	<b>2</b>	
<b>25</b>	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	<b>1</b>	
<b>26</b>	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	<b>1</b>	
<b>27</b>	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	<b>1</b>	
<b>28</b>	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	<b>1</b>	

<b>29</b>	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	<b>2</b>	
	Итого:	<b>34</b>	

## **Двигательное развитие (КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА)**

### **Пояснительная записка.**

Преподавание коррекционной ритмики имеет большое значение для детей ДЦП. Специфические средства воздействий на учащихся, свойственные коррекционной ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников. Одним из компонентов комплексной коррекционно-педагогической работы являются занятия по коррекционной ритмике. Ее систему разрабатывали Н.Г. Александрова, В.А. Гринер, Н.П. Збруева, Г.А. Волкова, Н.А. Рычкова и др. В работе Г.А. Волковой раскрыты цели, задачи и содержание коррекционной ритмики с детьми, имеющими различные отклонения в речевом развитии, в том числе обусловленные детским церебральным параличом. На занятиях по коррекционной ритмике коррекционная работа основывается на взаимодействии движения, музыки, речи. У детей с ДЦП проблема заключается в том, что характеристика каждого из этих компонентов в определенной степени не соответствует норме.

Первый компонент – **движение**. При ДЦП нарушение двигательных функций первично и представляет собой своеобразное отклонение моторного развития, которое без соответствующей коррекции оказывает неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций. Поражение центральной нервной системы при ДЦП нарушает работу мышечных схем произвольных движений, что и определяет одну из основных трудностей становления двигательных навыков, а значит, сказывается на выполнении самых элементарных упражнений.

Второй компонент – **музыка**. С одной стороны, она формирует чувство прекрасного, поднимает эмоциональный настрой, повышает мотивацию обучения. С другой – важнейшими выразительными средствами музыки служат ритм и темп, соблюдение которых крайне затруднительно для детей с ДЦП. Различные нарушения мышечного тонуса (спастичность, ригидность, гипотония, дистония), наличие гиперкинезов, тремора, синкинезии не дают возможности выполнять движения в заданных ритме и темпе. В то же время попытки выдержать их могут быстро утомить ребенка.

Третий компонент – **речь**. В работах отечественных и зарубежных исследователей указывается, что при ДЦП наряду с нарушениями опорно-двигательного аппарата отмечаются разнообразные речевые нарушения (дизартрии, анартрия, заикание). Для детей с ДЦП характерны различные формы речевого дизонтогенеза, проявляющиеся в виде как обратимых нарушений (задержка доречевого и речевого развития), так и более стойких системных расстройств (ОНР). Поэтому задания, включающие речевой материал, должны быть индивидуальными. Данных противоречий можно избежать, если целесообразно использовать каждый из компонентов. Выявленные нарушения определяют не только актуальность их изучения, но и необходимость изменения ряда принципиальных требований к методам коррекционной работы с такими детьми.

Цель занятий для детей с ДЦП заключается в максимальном всестороннем развитии ребенка в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- способствовать овладению определенными видами двигательно-моторной деятельности, укреплению костно-мышечной системы;
- исправлять речевые нарушения (речевое дыхание, оральный праксис, просодика, фонематический слух, звукопроизношение);
- расширять и обогащать словарный запас, формировать связную речь, ее грамматический строй;
- развивать психические функции (зрительное, слуховое восприятие, память, внимание);
- формировать навыки ориентирования в пространстве;
- осуществлять эстетическое и нравственное развитие, используя методические приемы обучения и организацию среды (дидактические пособия, музыкальное сопровождение и др.);
- активизировать потенциальные творческие способности, побуждая детей к инициативе, импровизации и др.;
- формировать базу социализации с помощью упражнений, имитирующих бытовые действия, обыгрывания сценок из жизни и т.д.

Принципы построения занятий по коррекционной ритмике.

1. Занятия для детей с ДЦП строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с школьниками, имеющими отклонения в развитии, и теоретической концепции о структуре дефекта (наличии первичных и вторичных отклонений), который подвергается изменениям коррекции компенсаторным перестройкам.

2. Коррекционные занятия – это интегрированная деятельность, в которой объединяются задачи развития детской личности. Междисциплинарный подход к

разработке системы занятий позволяет собрать в коррекционно-развивающих целях все лучшее, что есть в теории и практике психологии, медицины, педагогики и частных методик.

3. Содержание и дидактические приемы подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу нарушенных функций. В зависимости от локализации нарушения мозга при разных формах ДЦП отмечаются различные расстройства двигательной системы и речи.

При спастической диплегии поражены и руки и ноги, причем последние затронуты в большей степени. Степень повреждения рук различна – от выраженных парезов до минимальных нарушений в виде легкой моторной неловкости и др. Основным признаком спастической диплегии являются: повышение мышечного тонуса (спастичность) в конечностях; ограничение силы и объема движений в сочетании с нередуцированными тоническими рефлексам; снижение разборчивости речи, качества артикуляционных движений, силы голоса; нарушение речевого дыхания; гиперсаливация.

При гемипаретической форме ДЦП повреждены конечности с одной стороны тела. При поражении левого полушария часто отмечаются нарушения речи по типу спастико-паретической дизартрии или моторной алалии, дислексии, дисграфии. Повреждение височных отделов левого полушария может сопровождаться расстройствами фонематического восприятия. Степень интеллектуальных нарушений варьирует от легкой задержки психического развития до грубого интеллектуального дефекта. Прогноз двигательного развития в большинстве случаев благоприятный при своевременно начатом и адекватном лечении.

Гиперкинетическая форма ДЦП связана с поражением подкорковых отделов мозга. Двигательные расстройства проявляются в виде произвольных насильственных движений – гиперкинезов. Они возникают произвольно и усиливаются при движении и волнении, а также при утомлении и попытках выполнения любого двигательного акта. Гиперкинезы могут охватывать мышцы лица, языка, головы, шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. При данной форме произвольная моторика развивается с большим трудом, движения размашистые, дискоординированные, затруднена автоматизация двигательных навыков, особенно письма. Речевые расстройства наблюдаются почти у всех детей, чаще в форме гиперкинетической дизартрии, разборчивость речи снижена. Характерно отсутствие стабильных нарушений звукопроизношения (пропуски, замены, смешения звуков не постоянны), много искажений звуков.

При атонически-астатической форме ДЦП отмечаются: низкий мышечный тонус, нарушение равновесия тела в покое и при ходьбе, расстройство координации движений, тремор, гиперметрия. Походка неустойчивая, неуверенная, руки разведены в стороны, туловище совершает много избыточных качательных движений для сохранения равновесия. Ребенок часто падает, у него сбивается синхронность и ритм. Большинство детей имеют нарушения речи в виде задержки ее развития, атактической дизартрии, алалии. Разборчивость речи снижена, наблюдаются трудности в выполнении и удержании артикуляционных укладов, мимика вялая. Голос истощающийся, затихающий к концу фразы, отмечается асинхронность дыхания, практически отсутствует интонация. Ритм речи скандированный, темп замедленный.

При наиболее тяжелой форме ДЦП – двойной гемиплегии, имеет место тотальное поражение мозга, прежде всего его больших полушарий. Двигательные расстройства выражены в равной степени в руках и ногах. Клинические проявления двойной

гемиплегии – преобладание ригидности мышц, усиливающейся под влиянием сохраняющихся на протяжении многих лет интенсивных тонических рефлексов. Произвольная моторика отсутствует или резко ограничена.

Наблюдаются тяжелые расстройства речи. Указанные моторные и речевые нарушения следует учитывать при отборе двигательных, сенсорных и речевых упражнений.

4. Принцип доступности предполагает правильный подбор задания, инструкции, чередование упражнений, их повторяемость и т.д. Все это определяется двигательными, речевыми и интеллектуальными возможностями детей.

5. Принцип дозированной крайне важен в организации и проведении занятий. Он имеет прямое отношение к подбору упражнений и игр. Г.А. Волкова отмечает, что игры следует включать в занятие осторожно, поскольку играющие дети эмоционально возбуждаются и не чувствуют наступающей усталости. Им полезно предлагать упражнения и игры с умеренной психофизической нагрузкой общефизиологического воздействия.

6. Занятия должны иметь коммуникативную направленность. Известно, что речь как основное средство общения формируется через движение и в социальном контакте. У детей с ДЦП функция общения развивается неравномерно, в отличие от их здоровых сверстников. Нарушение артикуляции, координации движений неблагоприятно отражаются на ней. Занятия по логоритмике должны быть насыщены ситуациями, которые побуждают детей к речевой деятельности и общению. В содержание коррекционных занятий включается соответствующий материал (слова, словосочетания, стихи, песенки, диалоги и др.), который отбирается с учетом уровня речевого развития детей.

7. Коррекционная ритмика проводится в тесной взаимосвязи с обучением и воспитанием, поэтому следует придерживаться принципа тематического планирования. Это создает оптимальные условия для всестороннего развития детей и обеспечивает возможность более эффективного усвоения учебного материала.

8. Комплексный характер коррекционных занятий дает уникальную возможность для реализации психологических задач: мобилизации деятельности сохранных анализаторов, повышения остроты восприятия практически всех модальностей, развития познавательной деятельности, установления должного уровня мотивации обучения, формирования личностных качеств.

Упражнения на развитие и активизацию различных функций. Общая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается затем на всей учебной деятельности школьников.

Занятия коррекционной ритмикой способствует формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с ее важнейшими воспитывающими функциями.

Большое значение имеют занятия для развития мышления детей. Каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль. Надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность. Наконец, надо

осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения шильников.

Большое значение уроков для формирования произвольного внимания учащихся, для развития их памяти. Потребность детей в движении, в игре превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений постепенно нормализуются благодаря занятиям. При этом ученики должны научиться различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, ощущать свою позу, направление движения. Большое значение придается совершенствованию координации движения.

Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается на других уроках.

Важно отметить, что особенностью урока коррекционной ритмики является положительный эмоциональный фон всей деятельности учащихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика. На занятиях необходимо неуклонное поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, щадящее отношение к детям. Не допускается отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений учащихся, резкий или повышенный тон обращения к детям, привлечение внимания коллектива к отдельным учащимся в случае их неудач. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движение свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа.

Следует отметить, что занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры, музыки, логоритмики. При этом принципиально важным является положение о том, что формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями осуществляются при занятиях физкультурой и музыкой. На уроках коррекционной ритмики происходит дальнейшее практическое освоение этих понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности.

Вместе с тем, при планировании работы учитель может исходить из требований, указанных в программе по физкультуре для соответствующего класса, и использовать на уроках разучиваемые детьми песни и прослушанные произведения, обозначенные в программе по музыке.

Программа по ритмике изучается в начальных классах, рассчитана на 34 часа в год Игры на развитие пространственной ориентации.

1. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия.
2. Игры на развитие координации движения и внимания.
3. Подвижные игры под музыку.
4. Комплексы общеразвивающих упражнений.

5. Упражнения с предметами.

6. Упражнения на развитие мелкой моторики рук и кисти. Пальчиковая гимнастика

Для непродолжительного активного отдыха в ходе урока можно использовать комплекс упражнений, включающих в себя разные виды заданий:

- упражнения на развитие общей моторики;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на активизацию речи;
- упражнения, направленные на расслабление или напряжение мышц;
- упражнения, активизирующие внимание;
- дыхательные упражнения.
- составление пазлов.
- рисование пальчиками.
- прослушивание различных тематических мелодий или детских песен.
- работа в группах, парах и т.д.

Одной из главных задач начальной школы является создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих развитию физической и умственной работоспособности младших школьников. А специально организованная двигательная активность, физические упражнения, оказывают, особенно в детском возрасте, положительное влияние на умственную работоспособность, на развитие зрительного восприятия, внимания и в конечном итоге на успеваемость.

Для того чтобы помочь детям сохранить физическое и психическое здоровье, не нужно организовывать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, которые позволят размять тело, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу. Традиционно применяются физкультминутки, представляющие собой комплексы гимнастических упражнений, которые позволяют за счет двигательной активности снизить уровень умственного напряжения. Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психологического и эмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью. Использование средств логопедической ритмики может сделать физкультминутку полифункциональным режимным моментом. Уроки коррекционной ритмики помогут разнообразить учебный процесс, внести яркость впечатлений и дополнительное развитие для детей с ДЦП.

Комплекс упражнений подбирает учитель, учитывая возможности детей своего класса, с учетом темы урока (упражнения должны быть, связаны с целями и задачами урока). Тематическая организация способствует поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания. Проведение подвижных игр, малой активности игр с применением логопедической ритмики. Использование этих приемов на уроках школы-интерната показало, что дети лучше переключаются с одного вида деятельности на другой. Смена видов деятельности ощутимо отражается на положительном эмоциональном настрое детей, способствует снижению статической нагрузки и снятию умственного напряжения, вместе с тем позволяет не только развивать моторную сферу, но и совершенствовать речь. Переменный характер нагрузки более всего соответствует возрастным особенностям физиологического состояния растущего организма младшего школьника и поэтому оказывает благотворное влияние на деятельность систем кровообращения и дыхания. Дети после

уроков коррекционной ритмики становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

### Двигательное развитие Тематическое планирование

№ п.п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Игра «Балалайка».	1	
2	Игра «Передай мяч»	1	
3	Игра «По кочкам»	2	
4	Игра «Птички».	2	
5	Игра под музыку «Птички»	1	
6	Игры: «Летающие носочки», «Зоопарк», «Собери шишки».	1	
7	Катание мяча руками к себе.	2	
8	Катание мяча руками от себя.	2	
9	Ловля мяча на месте.	2	
10	Ловля мяча после отскока от пола.	2	
11	Массаж пальцев, кистей рук. Игра «Морские фигуры»	2	
12	Повороты головы.	1	
13	Подбрасывание мяча вверх. Игра «Поймай мяч».	2	
14	Подъем предметов различной величины.	2	
15	Самомассаж рук, головы, ног. Игра «Ну-ка отними».	1	
16	Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка»	1	
17	Упражнения для укрепления мышц живота.	1	
18	Упражнения мячиком-ежиком.	2	
19	Упражнения на равновесие.	2	
20	Упражнения с гимнастической палкой. Игра «Вот так позы».	2	
21	Упражнения с обручем в паре.	2	
22	Итого:	34	

Использование оздоровительных упражнений на уроках позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь, способствует укреплению здоровья учащихся. От правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление.

*В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.*